««ВЕЛИКИЙ РЕФОРМАТОР»

(к 350-летию со дня рождения Петра I)»

Методическое пособие

Составитель А.С. Дедюлина

Отпечатано в МУК «Ростовская ЦБС»

152153 г. Ростов

Советская площадь,17

Тел. 8 (48536) 6-34-30

E-mail: rostov_mcb@mail.ru

Сайт МУК «Ростовская ЦБС» www.rostlib.ru

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«РОСТОВСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
ИННОВАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

«ВЕЛИКИЙ РЕФОРМАТОР»

(к 350-летию со дня рождения Петра I)

Ростов, 2021

ББК 63.3(2)5+78.373
В 27

«ВЕЛИКИЙ РЕФОРМАТОР» (к 350-летию со дня рождения Петра I)»: методическое пособие/Сост. А.С. Дедюлина; отв. за вып. И.В. Белинская, МУК «Ростовская ЦБС», инновационно-методический отдел. – Ростов, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя……3

Краткая биография Петра I……5

Великий реформатор……6

Образ Петра I в культуре и искусстве……9

Интересные факты о Петре I……16

Методические рекомендации по проведению мероприятий, приуроченных к 350-летию Петра I ……18

Рекомендуемые материалы……20

Приложение……22

Источники

Образ Петра I в отечественной культуре [Электронный ресурс] Режим доступа: https://w.histrf.ru/articles/article/show/obraz_pietra_i_v_russkoi_kulturie

Познавательная игра «Растения, которые пришли с Петром I» [Электронный ресурс] Режим доступа: https://ped-kopilka.ru/blogs/vera-valerevna-ljapina/scenarii-poznavatelnogo-igrovogo-chasa-rastenija-kotorye-prishli-s-petrom-i-v-rosiyu-dlja-nachalnoi-shkoly.html

КВН «Петр Великий» [Электронный ресурс] Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/690195

Игра-викторина [Электронный ресурс] Режим доступа: «В начале славных дел» https://infourok.ru/urok-igra-istoricheskaya-igra-petr-i-i-ego-slavnye-dela-5114983.html

Коллективно-творческое дело «Петра творенье…» [Электронный ресурс] Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2018/06/29/konspekt-zanyatiya-dlya-detey-starshego-doshkolnogo

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

9 июня 2022 года исполняется 350 лет со дня рождения первого Императора Российского государства Петра I – великого исторического деятеля России, принесшего славу нашему Отечеству.

В рамках Указа Президента Российской Федерации В.В. Путина «О праздновании 350-летия со дня рождения Петра I», учитывая большое значение реформ выдающегося государственного деятеля для истории России, библиотеки планируют и уже проводят тематические мероприятия.

Данное пособие предназначено для работников муниципальных библиотек. В нем собраны материалы, которые можно использовать для проведения культурно-досуговых мероприятий и организации просветительской деятельности среди пользователей.

Разнообразные по формам и содержанию мероприятия, способствуют воспитанию патриотизма, укреплению познавательного интереса у детей и взрослых к исторической личности Петра I. В пособии представлена информация о значимости деятельности и просветительских реформ Петра I в истории российского государства; описан его образ и влияние в сфере культуры и искусства.

Для использования в работе предлагается список форм и названий библиотечных мероприятий по теме, а также ссылки на полезные ресурсы с дополнительной информацией и библиографический список сценарных материалов из профессиональных периодических изданий. В приложении к методическим материалам представлены сценарии игровых мероприятий для детей и подростков.

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О праздновании 350-летия со дня рождения Петра I

Учитывая большое значение реформ Петра I для истории России и в связи с исполняющимся в 2022 году 350-летием со дня его рождения, п о с т а н о в л я ю:

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2022 году 350-летия со дня рождения Петра I.

2. Правительству Российской Федерации:

в месячный срок образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 350-летия со дня рождения Петра I и утвердить его состав;

в 3-месячный срок обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 350-летия со дня рождения Петра I.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления принять участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 350-летия со дня рождения Петра I.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
25 октября 2018 года
№ 609

Зерно;
Камни. (Указ также предусматривал количество привозимых камней: на судне - 30, на лодке - 10, а на телеге - 3 камня. За каждый недовезённый камень взыскивалось по гривне. Этот указ отменили лишь в 1776 году.)
7. Первый музей, открытый в городе Петром I.
Эрмитаж;
Кунсткамера;
Музей железнодорожного транспорта;
Русский музей.
8. Памятником кому является петербургский «Медный всадник»?
Юрию Долгорукому;
Петру Великому;
Александру Суворову;
9. Из чего отлита фигура Медного всадника?
Бронза;
Чугун;
Латунь;
Медь.
10. В каком месяце жители Петербурга наблюдают белые ночи?
Апрель;
Май;
Июнь;
Июль.

Подведение итогов

Ведущий. На этом наша экскурсия во времена Петра закончилась. Жить для пользы и славы государства и Отечества, не жалея здоровья и жизни для единого блага - вот девиз всей жизни Петра Великого, который он свято выполнял и требовал выполнения от других. Далеко не каждый из нас сможет сделать важное для своей страны, но стремиться к этому должен каждый.

6. Мужчинам строго приписывалось носить парики. *(Да)*
7. Петр первым копал ров, где была поставлена каменная плита, на которой было написано, что основан царствующий град Санкт-Петербург. *(Да)*
8. При Петре I появилась традиция пить кофе, который подавался гостям. Стало традицией пить чай и кофе, ведя светские беседы. *(Да)*

Ведущий. Благодаря преобразованиям Петра Великого произошли изменения и в военном деле. Уже с ранних лет в Петре начала обнаруживаться склонность к воинским забавам. Когда он подрос, то завел игру в солдаты со своими сверстниками.
Он составлял из них «потешные полки», учился с ними солдатскому строю, командовал ими, научился строить, оборонять и штурмовать укрепления. Со временем такая игра превратилась во всестороннюю воинскую подготовку с освоение оружия и приемов боя.

Петр Первый сам лично принимал участие во всех баталиях. В одном из сражений у Петра были простреляны шляпа и седло. Однако, царь не покинул место боя, а продолжал сражаться в первых рядах

4 гейм **«Дела военные»**

1. Как назывались самые первые воинские подразделения, созданные Петром 1? *(Потешные полки)*
2. Какие два полка выросли из «потешных полков»? *(Преображенский и Семеновский, которые впоследствии стали основой регулярной армии).*
3. Этот город стал местом рождения русского военного флота. *(Воронеж)*
4. *Именно этот цвет отличал орденскую ленту российского ордена Андрея Первозванного. (Голубой)*
5. В русской армии они были введены в 1700 году и поначалу украшали лишь одно левое плечо. *(Погоны)*
6. Знак этого ордена стал флагом российского военного флота. (*Крест святого Андрея-знак ордена Андрея Первозванного)*
7. Каким был первый российский флаг на флоте? *(Бело-сине-красный, по аналогии с голландским флагом.)*

5 гейм **«Град Петра»**

1. Основателем какого города стал Петр Первый?
Воронеж;
Елец;
Санкт-Петербург;
Тула.
2. Когда основан город?
20 мая 1710 года;
15 апреля 1705 года;
27 мая 1703 года. (В этот день город отмечает свой день рождения, на острове заложили крепость.)
3. В каком году Санкт-Петербург стал столицей России?
1703;
1712;
1713.
4. С какого острова началось строительство города?
Крестовский остров;
Заячий остров;
Аптекарский остров
5. Что построили на острове?
Собор;
Крепость;
Дом.
6. Что, согласно Указу Петра I от 1714 года, должны были привозить люди, приезжающие в Санкт-Петербург?
Золото;
Гвозди;

КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ ПЕТРА I

30 мая (9 июня) 1672 г. в Москве в семье царя Алексея Михайловича Романова и его второй жены Натальи Кирилловны Нарышкиной родился первый российский император (1721) Пётр I Алексеевич Великий.

Будучи младшим из наследников, Пётр Алексеевич получил московский трон в апреле 1682 г., сразу после смерти своего бездетного сводного брата — царя Фёдора Алексеевича, — в обход второго царевича — Ивана. Это вызвало недовольство родственников первой жены Алексея Михайловича, Милославских, которые использовали стрелецкое Московское восстание 1682 для дворцового переворота. Приверженцы и родственники Нарышкиных подверглись репрессиям, Пётр I был венчан на царство вместе со сводным братом, Иваном V, в качестве младшего соправителя, а регентом при них стала родная сестра старшего царя, царевна Софья Алексеевна. В её правление Пётр вместе с матерью находился в отдалении от Двора в селе Преображенском. Лишь в 1689 г. ему удалось отстранить от власти царевну Софью, а в 1696 г., после смерти Ивана V, стать единодержавным царём.

Как и все дети Алексея Михайловича, Пётр I получил хорошее домашнее образование, а затем в течение всей жизни пополнял свои знания и навыки в различных областях, уделяя особое внимание военному и морскому делу. В 1687 г. им были созданы потешные Преображенский и Семёновский полки, ставшие впоследствии основой русской регулярной армии. В 1688-1693 гг. действовала потешная флотилия на Плещеевом озере, опыт которой затем был использован при строительстве флота в Причерноморье и на Балтике. А в 1697-1698 гг. молодой царь совершил заграничное путешествие, во время которого не только ознакомился с особенностями государственного устройства других стран, но и прошёл полный курс артиллерийских наук в Кёнигсберге, теоретический курс кораблестроения в Англии и полугодовую практику работы плотником на верфях Амстердама.

При сохранении и укреплении феодально-крепостнического строя во время своего царствования Пётр I провёл серию реформ, направленных на преодоление отрыва России от западноевропейского пути развития и усиление влияния страны на международную экономику и политику.

ВЕЛИКИЙ РЕФОРМАТОР

Реформы Петра 1 это его основная и ключевая деятельность, которая была направлена на изменение не только политической, но и социальной жизни российского общества. По мнению Петра Алексеевича, Россия очень сильно отставала в своем развитии от западных стран. Эта уверенность царя еще более подкрепилась после того, как он провел великое посольство. Стараясь преобразовать страну, Петр 1 изменил практически все аспекты жизни государства российского.

Реформа государственного управления Петра I

Вместо Боярской думы в 1700 был создан Совет Министров, заседавший в Ближней канцелярии, а в 1711 г. - Сенат, который к 1719 г. превратился в высший государственный орган. С созданием губерний многочисленные Приказы прекратили свою деятельность, их заменили Коллегии, которые подчинялись Сенату. В системе управления также действовала Тайная полиция – Преображенский приказ (ведал делами государственных преступлений) и Тайная канцелярия. Оба учреждения находились в ведении самого императора.

Административные реформы Петра I

Областная (губернская) реформа Петра I

Крупнейшей административной реформой местного управления было создание в 1708 г. 8 губерний во главе с губернаторами, в 1719 г. их число увеличилось до 11. Вторая административная реформа поделила губернии на провинции во главе с воеводами, а провинции – на дистрикты (уезды) во главе с земскими комиссарами.

Городская реформа (1699-1720 гг.)

Для управления городом были созданы Бурмистерская палата в Москве, переименованная в ноябре 1699 г. в Ратушу, и магистраты, подчинявшиеся Главному магистрату в Петербурге (1720 г.). Члены Ратуши и магистратов избирались путем выборов.

Сословные реформы

Главной целью сословной реформы Петра I было оформление прав и обязанностей каждого сословия – дворянства, крестьянства и городского населения.

Дворянство

- Указ о вотчинах (1704 г.), по которому и бояре, и дворяне получили вотчины и поместья.
- Указ об образовании (1706 г.) – все боярские дети обязаны получить начальное образование.

Ведущий. Детей дворян, укрывающихся от государевой службы, из-за отсутствия их в поместье, когда за ними прибывали курьеры, чтобы доставить к месту назначения, называли «нетчиками» от слова «нет».

Вопрос 8. Петр Алексеевич был инициатором открытия первого учебного заведения для девочек. Какое название присвоено этому заведению?
Смольный монастырь;
Институт благородных девиц;
Юнкерское училище;
Новодевичий монастырь.

Вопрос 9. С какой целью в 17 веке в России могли пригласить стрельца к больному человеку?
Для оказания медицинской помощи.
Для избавления безнадёжно больного человека от мучений, путём лишения его жизни с его согласия.
Для того, чтобы внешним видом стрельца напугать болезнь, и она бы покинула тело больного человека.

Ведущий. В 1654 году в Аптекарском приказе проходили лечебную практику 30 стрельцов. Затем они отправлялись в полки для лечения ратных людей, а так же местного населения. Это были первые военные врачи.

Вопрос 10. Куда выводит «окно», прорубленное Петром?
В Европу;
в Америку;
в Азию.

2 гейм **«Петровские преобразования»**

Ведущий. Петр Первый осуществил коренные преобразования во всех сферах жизни нашего государства. Выберите их из всех перечисленных.
1. *Празднование Нового года 1 января*
2. Летоисчисление с сотворения мира
3. *Появились настоящие школы*
4. *Короткий кафтан*
5. *Проведение ассамблей*
6. *Хорошие манеры при поведении в обществе*
7. Празднование Нового года 1 сентября
8. Длинные рукава у одежды
9. Обязательность бороды
10. *Россия стала империей*
11. Недопущение женщин в мужское общество
12. Написал «Историю Российскую с самых древнейших времен»
13. Построены рудные шахты и металлургические заводы
14. *Издан первый русский учебник математики «Арифметика»*
15. *Создал "Табель о рангах"*
16. *Основал первую публичную библиотеку*

3 гейм **«Славные дела»**

Ведущий. Все вопросы начинаются одинаково, нужно выразить свое согласие или несогласие и, по возможности, доказать свой ответ. Согласны ли вы с тем, что…
1. Сенат при Петре I был высшим законодательным, распорядительным и исполнительным органом власти? *(Да).*
2. Петр I находился в составе Великого посольства под собственным именем? *(Нет, он путешествовал под именем урядника Петра Михайлова).*
3. В народе широко была распространена легенда о подмене русского царя Петра за границей? *(Да).*
4. Петр повелел все дома украсить ветвями елок, стрелять из ружей в честь фейерверка на Красной площади. *(Да)*
5. Дамам было велено немецкие юбки и платья носить. *(Да)*

Вопрос 1. Какое прозвище получил за годы своего правления отец Петра I Алексей Михайлович Романов?
Благословенный;
Тишайший;
Мученик.

Ведущий. В 1645 году, после смерти царя Михаила, российский трон занял его сын Алексей Михайлович. Он имел мягкий характер, проявлял особую любовь к церковному пению и соколиной охоте. В историю он вошёл под именем Алексея Михайловича Тишайшего.

Вопрос 2. В каком возрасте Петр вступил на русский престол?
20 лет;
5 лет;
10 лет;
19 лет.

Вопрос 3. За что Петр получил титул Великий?
За победу в войне;
за выдающиеся умственные способности;
за многочисленные преобразования в России и придания государству статуса ведущей европейской державы;
за реформы в образовании.

Вопрос 4. Назовите фамилию сподвижника и ближайшего друга Петра I.
А.Д. Меншиков;
Ф.Я. Лефорт;
Ф.Ю. Ромодановский.

Ведущий. Меншиков был сыном дворцового конюха (в юности торговавший пирогами), он был ловким и услужливым. Поднятый волей судьбы на вершину богатства и власти, он станет светлейшим князем. Он говорил на нескольких иностранных языках, но не умел ни писать, ни читать до конца жизни. Обладал уникальной библиотекой. Был избран членом Британского королевского общества.

Вопрос 5. Какой праздник, по указу Петра I отмечали русские люди 18 февраля 1722 года?
Масленицу;
победу в Северной войне;
провозглашение России империей.

Ведущий. В 18 столетии Москва видела три царственных увеселения на масленицу. В 1722 году после Ништадского мира Пётр I снарядил масленичный поезд из Всесвятского села через Тверские ворота в Кремль. Празднование продолжалось четыре дня.

Вопрос 6. Какова причина заговора 1696 года, готовившегося с целью покушения на жизнь Петра I?
Поведение и новшества, вводимые Петром I, считались предосудительными и не достойными царя.
Жестокость царя по отношению к его подчинённым в случае невыполнения приказа.
То, что детей отрывают от семей и отправляют учиться за границу.

Ведущий. В 1696 году серьёзный, с далеко идущими последствиями, был организован заговор с целью покушения на жизнь Петра I. Руководил заговором полковник Циклер. К этому заговору были причастны так же чиновники и родовитые люди. Они выражали недовольство тем, что их детей отрывают от семьи и отправляют учиться за границу. Обучение за границей считалось более тягостным, чем обучение на родине.

Вопрос 7. Как называли отсутствующих детей дворян, за которыми прибывал курьер для набора в Навигацкую школу?
Дезертирами;
нетчиками;
симулянтами.

- Указ о единонаследии (1714 г.), по которому дворянин мог оставить наследство только одному из сыновей.
- Табель о рангах (1722 г.): служба государю делилась на три отдела – армия, государство и двор - каждый из которых был разделен на 14 рангов. Этот документ позволял человеку низшего сословия выслужить себе дворянство.

Крестьянство

Большинство крестьян были крепостными. Холопы могли записаться в солдаты, что освобождало их от крепостной зависимости.

Среди свободных крестьян были:

- государственные, обладающие личной свободой, но ограниченные в праве перемещения (т.е. по воле монарха они могли быть переданы в крепостные);
- дворцовые, принадлежавшие лично царю;
- посессионные, приписанные к мануфактурам. Владелец не имел право продавать их.

Городское сословие

Городские люди подразделялись на «регулярных» и «нерегулярных». Регулярные делились на гильдии: 1-я гильдия - наиболее богатые, 2-я гильдия - мелкие торговцы и зажиточные ремесленники. Нерегулярные, или «подлый люд», составляли большинство городского населения.

Судебная реформа Петра I

Функции верховного суда осуществляли Сенат и Юстиц-коллегия. В провинциях действовали надворные апелляционные суды и провинциальные суды, возглавляемые воеводами. Провинциальные суды вели дела крестьян (кроме монастырских) и горожан, не включенных в посад. С 1721 г. судебные дела горожан, включенных в посад, вел магистрат. В остальных случаях дела решал земской или городовой судья единолично.

Церковная реформа Петра I

Петр I упразднил патриаршество, лишил церковь власти, а ее средства перевел в государственную казну. Вместо должности патриарха царь ввел коллегиальный высший управленческий церковный орган – Святейший Синод.

Финансовые реформы Петра I

Первый этап финансовой реформы Петра I сводился к сбору денег на содержание армии и ведение войн. Добавились выгоды от монопольной продажи некоторых видов товаров (водка, соль и др.), введены косвенные налоги (банные, конские, на бороды ит.д.).

В 1704 г. была проведена денежная реформа, по которой основной денежной единицей стала копейка. Неразменный рубль был отменен.

Податная реформа Петра I

Заключалась в переходе от подворного обложения к подушному. В связи с этим правительство включало в тягло все категории крестьянского и посадского населения, которые до этого были освобождены от налога.

Таким образом, в ходе налоговой реформы Петра I был введен единый денежный налог (подушная подать) и увеличено число налогоплательщиков.

Социальные реформы

Реформа образования Петра I

В период с 1700 по 1721 гг. в России было открыто множество гражданских и военных школ. Среди них школа математических и навигационных наук; артиллерийская, инженерная, медицинская, горные, гарнизонные, духовные школы; цифирные школы бесплатного обучения детей всех чинов; Морская академия в Петербурге.

Петром I была создана Академия наук, при которой был учрежден первый российский университет, а при нем первая гимназия. Но действовать эта система начала уже после смерти Петра.

Реформы Петра I в культуре

Петр I ввел новую азбуку, что облегчало обучение грамоте и способствовало книгопечатанию. Стала издаваться первая русская газета «Ведомости», в 1703 г. появилась первая книга на русском языке с арабскими цифрами.

Царь разработал план каменного строительства Петербурга, уделяя особое внимание красоте архитектуры. Он приглашал иностранных художников, а также отсылал талантливых молодых людей за границу обучаться «художествам». Петр I положил начало Эрмитажу.

Медицинские реформы Петра I

Основными преобразованиями было открытие госпиталей (1707 г. - первый Московский военный госпиталь) и школ при них, в которых готовили лекарей и аптекарей.

В 1700 г. при всех военных госпиталях были учреждены аптеки. В 1701 г. Петр I издал указ об открытии восьми частных аптек в Москве. С 1704 г. стали открываться казенные аптеки во многих городах России.

Для выращивания, изучения, создания коллекций лекарственных растений были созданы аптекарские огороды, куда завозились семена и зарубежной флоры.

Первый набор: ветка ели, свеча, новогодние игрушки, календарь. (Был введен Новый год *с первого января.)*
Второй набор: борода, ножницы. (*Бритье бород, ношение короткой европейской одежды.)*
Третий набор: учебник, циркуль, тетрадь, свидетельство о браке. *(Молодые дворяне могли жениться, только закончив обучение)*

Игра «Контраданс»

Ведущий. Петровские ассамблеи не обходились без танцев. Выберите танцы, которые танцевали на петровских ассамблеях:
англез, менуэт, контрадас, полонез, аллеманд, сарабанда, «казачок», *вальс*, сиртаки, лезгинка, *мазурка, полька, краковяк*.

Ведущий. Танцы были весьма большим испытанием для участников ассамблей. Они держались скованно, плохо двигались в непривычных костюмах. Ассамблею открывал полонез, а завершались ассамблеи танцем - контраданс. Пары выстраивались в две линии, делали реверансы и брались за руки. Танцующие образовывали две цепи - так называемый переход двух пар визави и обратно. В процессе этого перехода кавалеры правой стороны танцевали с двумя дамами одновременно. При всех встречах с дамой поклоны были обязательны.

Ведущий. Разве вы не слышали указ Государя на ассамблеях всем танцевать?!
Господа, прошу всех встать.
И всем вместе танцевать.
В пару даму выбирайте,
И движенья повторяйте.
Танцуют Контраданс.

Подведение итогов

Ведущий. Мы закончили путешествие в петровское время и возвращаемся в настоящее. И что же мы видим? В настоящем много следов прошлого, настоящее и прошлое связаны неразрывной нитью. И только такая нить делает возможным будущее – ведь она тоже прорастает из настоящего.

Ведущий. Благодарю всех за участие в ассамблее. До свидания.

«КОЛЕСО ИСТОРИИ»

Историко-познавательная игра

Возраст участников: 10-13лет
Цель: способствовать нравственно - патриотическому воспитанию школьников, воспитывать в них любовь и уважение к своему народу, к истории своей страны.

Ведущий.. Здравствуйте, дорогие ребята! Мы сегодня собрались здесь для того, чтобы совершить увлекательное путешествие в прошлое, в эпоху правления Петра I. И проведем мы с вами для этого увлекательное мероприятие, которое в итоге покажет, кто же из вас имеет более полное представление об этом неоднозначном, переломном и противоречивом периоде российской истории. Игра состоит из пяти геймов. Начинаем игру. Желаю всем удачи!

1 гейм **«В начале славных дел»**

Ведущий.21февраля 1913 года Россия отмечала 300-летие царствования династии Романовых. Много событий произошло за эти три века: Россия стала империей, добилась славных побед, терпела горькие поражения. И за свои деяния многие из династии Романовых были прозваны – кто Миротворец, кто Кровавый.

Ведущий. И в ваши дни, вы помнить этикет должны. Чтоб в вашей жизни, как наказ, звучал Петра святой указ.

1. Как младому отроку полагалось участвовать в разговоре? *(Благочинно, учтиво, вежливо, много не говорить, уметь других слушать, не перебивать, а мнение свое уметь отстаивать.)*
2. Назовите правила поведения за столом. (*Сидеть прямо, есть смирно и тихо, вилкой и ножом по тарелке не стучать.)*
3. Перечислите качества, которым должны соответствовать младые отроки. *(Много себя не хвалить, но и себя, и семью свою не унижать. В праздности не пребывать. Быть добрым, трудолюбивым, прилежным, смелым. В словах и делах быть вежливым и учтивым. Лучше быть «смиренным кавалером», а не «спесивым болваном».)*
4. Как надлежало правильно обращаться к отцу: «Чего ты хочешь, батюшка?» или «Чего изволите, государь-батюшка?» *(Второе)*
5. О ком говориться: «Всегда их заочно, когда они не слышат, хвали, а в присутствии их почитай»? *(О недругах)*
6. К какому способу должны прибегать младые отроки, «когда им что тайное говорить случится, чтоб слуги дознаться не могли и чтоб можно их от других незнающих болванов распознать»? *(Говорить на иностранном языке.)*

Игра «Согласны ли вы...»

1 ...что по улице полагалось ходить потупя глаза и опустив голову? *(Нет. Полагалось «голову держать прямо и на людей глядеть весело».)*
2 ... что рекомендовалось громко чихать, потому что это веселит других людей и особенно малых детей? *(Нет. Наоборот, громкое чихание считается непристойным и «других людей и детей малых пужает».)*
3 …что, пользуясь зубочисткой, рекомендовалось прикрывать рот рукой? *(Да)*
4 ...что остатки еды рекомендовалось складывать около своей тарелки вроде заборчика, чтобы слугам легче было убирать? *(Нет. «Около своей тарелки не делай забора из костей и прочего».)*
5 …что правила придворного поведения предписывали излишнюю роскошь не выставлять напоказ? *(Да. «Излишняя роскошь и прихотливые не похваляются».)*
6 …что во время застолья предписывалось не зевать и угощения брать себе как можно больше? *(Нет. «В блюде будь последний, когда тебе предложат, то возьми часть из того, прочее отдай другому.»)*
7 …что дети без родительского приказу никого бранить и порекать не могли. А сделать это вежливо и учтиво. (*Да. Дети не имеют без имянного приказу родительского никого бранить или поносительными словами порекать. А ежели то надобно, и оное они должни учинить вежливо и учтиво.)*
8 … что молодые люди между собой должны были говорить на иностранном языке, чтобы их никто не понял будь то слуги или служанки. (*Да. Младыя отроки должни всегда между собою говорить иностранным языки, дабы тем навыкнуть могли, а особливо когда им что тайное говорил, случится, чтоб слуги и служанки дознаться не могли и чтоб можно их от других не знающих болванов разпознать.)*

Игра «Дела семейные»

Ведущий. Определите степень родства перечисленных лиц по отношению к Петру I (сын, жена и т.д.):

Елизавета Петровна Романова, Екатерина Романова (Марта Скавронская), Алексей Михайлович Романов, Евдокия Романова (Лопухина), Иван Алексеевич Романов, Алексей Петрович Романов.

(Первая дочь от второго брака, вторая жена, отец, первая жена, брат по отцу, сын.)

Игра «Живые» предметы»

Ведущий. Перед вами три ящика. В каждом ящике находятся некоторые вещи. О каком нововведении говорят эти предметы?

Социально-экономические реформы Петра I

Для подъема промышленного производства и развития торговых связей с заграницей Петр I приглашал иностранных специалистов, но в то же время поощрял отечественного промышленника и торговца. Петр I добивался того, чтобы из России вывозилось больше товара, чем ввозилось. За время его царствования на территории России действовало 200 заводов и фабрик.

Реформы Петра I в армии

Петр I ввел ежегодные рекрутские наборы из молодых россиян (от 15 до 20 лет) и велел начать обучение солдат. В 1716 г. был издан Воинский Устав, излагающий службу, права и обязанности военных.

В результате военной реформы Петра I была создана мощная регулярная армия и военно-морской флот.

Реформаторская деятельность Петра имела поддержку широкого круга дворянства, но вызывала недовольство и сопротивление среди бояр, стрельцов и духовенства, т.к. преобразования влекли утрату ими руководящей роли в государственном управлении. Среди противников реформ Петра I был и его сын Алексей.

Итоги реформ Петра I

- В России установлен режим абсолютизма. За годы своего царствования Петр создал государство с более совершенной системой управления, сильной армией и флотом, стабильной экономикой. Произошла централизация власти.
- Быстрое развитие внешней и внутренней торговли.
- Упразднение патриаршества, церковь потеряла свою самостоятельность и авторитет в обществе.
- Был достигнут огромный прогресс в области науки и культуры. Поставлена задача государственной важности – создание российского медицинского образования, а также положено начало российской хирургии.

ОБРАЗ ПЕТРА I В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ

Вклад Петра I в развитие культуры в России

Петр сделал очень много для переноса в Россию совершенно необходимых ей культурных и интеллектуальных ценностей, начиная с закупок каких-то важных предметов, произведений искусства, и заканчивая отправкой молодых людей за границу для получения и военно-морского, и художественного об-разования. И это стало впоследствии распространенным обычаем: каждый выпускник Академии художеств был обязан поехать в Италию и там стажиро-ваться.

Нельзя забыть и о том, что Петр приглашал множество иностранных мастеров и ученых в Россию. Были целые, как писали в литературе, «десанты» — французские, голландские, немецкие. Великий математик Леонард Эйлер писал, что если бы не Петербургская академия наук, в которую его пригласили, то на Западе он бы так и остался кропателем. Потому что Россия — это была terra incognita, неизведанная земля, о которой никто не знал — ни географических карт, ни коллекций. И множество ученых поехали сюда так, как они ехали в Америку. И это все благодаря Петру.

Без сомнения, Петербург сыграл особую роль в приобщении России к культуре. Он вообще строился как западный город. Статус административной, военной, морской столицы делал неизбежным сосредоточение в Петербурге разных образованных специалистов со связями на Западе, с широкими культурными потребностями, с обширными знаниями. К тому же почти сразу город стал крупнейшим центром образования. Уже в XVIII веке кварталы, близкие к Неве, на Васильевском острове, назывались «Французская слобода» и напоминали университетские городки Запада. Так формировалась питательная среда для развития русской культуры и науки.

И благодаря Петру рос этот гумус культуры, без которого невозможно развитие нации. Можно привезти книги, приборы, но важно, чтобы были люди, кото-рые могли ими пользоваться, которые были проникнуты идеями культуры. Эманация этой петербургской субкультуры волнами расходилась с берегов Невы по всей Российской империи, формируя в целом русскую национальную культуру, которая уже немыслима была без Петра, его любимой столицы, без имперского периода в истории России.

Образ Петра I в литературе

Личность Петра Великого по-разному оценивали на разных этапах исторического развития страны. Огромное внимание к образу самодержца было проявлено в период XVIII-XIX вв.

В XVIII в. наиболее яркими выразителями идеи божественного предназначения монархов на земле выступали М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин и А.П. Сумароков. Впрочем, первенство по праву принадлежало М.В. Ломоносову, который являлся главным идеологом концепции «просвещенного абсолютизма». Дух возвеличивания императора пронизывает большинство аспектов идеологической программы М.В. Ломоносова, он нашел свое воплощение в торжественных и духовных одах («Ода на день тезоименитства… Петра Федоровича 1743 года», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол… Елизаветы Петровны 1747 года»), в поэме «Петр Великий» и др.

Ведущий. Ребята, как видите, императору удалось заложить традицию новогоднего праздника, которая прошла почти неизменной сквозь самые разные времена. Таким мы знаем Новый год благодаря указу Петра Первого, по которому мы живём и сегодня. Мы празднуем Новый год, как и велел император: запускаем фейерверки, ставим ёлки, поздравляем друг друга и наряжаемся в лучшее «платье». Я хочу поздравить вас с Новым годом пожелать успехов в учебе, крепкой дружбы и хорошего настроения.

«ПЕТРОВСКАЯ АССАМБЛЕЯ»

Конкурсно-развлекательное мероприятие

Возраст участников: 11-14 лет.
Цель: воспитание патриотизма и любви к Родине, её прошлому.

Ход мероприятия

Ведущий. Дорогие друзья! Сегодня вы приглашены на Петровскую ассамблею. Ассамблеи учреждены Петром I в 1718 году. В своем указе он пояснял, что ассамблея – это «вольное собрание или съезд, делается не только для забавы, но и для дела, ибо можно друг друга видеть и о всякой нужде переговорить, также слышать, что где делается, при том же и забава. Во время бытия в ассамблеи вольно сидеть, ходить, играть, и в том никто другому предшкодить или унимать; также церемонии делать вставанием, провожением и прочим, отнюдь да не дерзеет под штрафом, но только при приезде и отъезде почтить поклоном должно».

Ведущий. Все вы сегодня являетесь участниками нашей ассамблеи. Сам Петр I составил правила организации и поведения на ассамблеях.

1. Ассамблеи проводились у вельмож, имевших просторные дома. Хозяева должны были отвести для ассамблеи 3 зала: для танцев, для игр в шахматы и шашки, для застолий. Хозяин не обязан был ни встречать гостей, ни развлекать их.
2. Начинались ассамблеи в 4-5 часов дня и продолжались до 10 часов вечера. Каждый из гостей распоряжался своей особой и временем по своему вкусу: танцевали, играли в шахматы, шашки, беседовали или просто наблюдали за происходящим.
3. Ассамблеи открывались церемониальными танцами. Они продолжались около получаса. Дамы и кавалеры стояли в 2 ряда друг против друга. Кавалеры низко кланялись, дамы приседали.

Ведущий. А теперь мы с вами вспомним, какими манерами и правилами поведения должны были обладать молодые юноши и милые барышни. Сам император стремился к тому, чтобы русские молодые люди усваивали хорошие манеры, умели ездить верхом, говорить на иностранных языках, красиво говорить и писать, доброжелательно общаться друг с другом. И таким кодексом поведения молодого поколения дворян стала опубликованная книга. Давайте вспомним полное название книги.

Игра «Мозаика»

Ведущий. В конверте находится разрезанное на части название книги о правилах хорошего тона. Участникам игры необходимо собрать название, выложить его на столе и прочитать.

(«Юности честное зерцало, или показание к житейскому обхождению»)

Ведущий. Заключительные страницы книги «Юности честное зерцало» излагают добродетели молодых людей. Из предложенных текстов вычеркните лишнее.

1. «Отрок должен обладать тремя добродетелями: смирен, *заносчив,*
добр, приветлив, учтив».
2. «Какой надлежало быть девице: трудолюбивой, стыдливой, *скупой, разговорчивой,* верной».

Игра «Этикет»

в следующем году. Главным блюдом в богатых семьях часто становился молодой поросенок, зажаренный на вертеле. Люди попроще готовили к новогоднему столу множество крупяных и мучных блюд, варили компоты, взвары, кисели, пекли пироги с различной начинкой.

Игра «В гостях у Петра»

Ведущий. Давайте глянем на праздничный стол Петра I. Как вы думаете, что из перечисленного не могло находиться на его столе? *(Правильные ответы выделены.)*

1. *Чай*, сбитень, квас, медовуха, рассол, *сок томатный, лимонад,* изюм, венецианские конфеты, *какао,* финики.
2. Каша гречневая, жаркое, расстегаи, кулебяка, осетрина заливная, икра черная, солёные огурцы, *винегрет, кукурузные хлопья, кальмары, помидоры*.

Ведущий. А вы знаете из чего делались названные напитки и блюда?

Ведущий. Главным на новогоднем торжестве в петровские времена было не застолье, а массовые гуляния. Причём Пётр не только сам принимал участие в таком увеселении, но и обязывал к этому вельмож. На улицах, для простых горожан все праздничные дни жгли костры. Всем было велено веселиться до упаду. Давайте и мы с вами повеселимся.

Игра «Поймай снежок»

Участвуют несколько пар. Дети стоят друг против друга на расстоянии приблизительно 4 метров. У одного ребенка пустое ведерко, у другого — мешочек с определенным количеством "снежков" (теннисные или резиновые мячи). По сигналу ребенок бросает снежки, а напарник старается поймать их ведром. Выигрывает пара, которая первой закончит игру и наберет большее количество «снежков».

Тема «Балы – маскарады»

Ведущий. При Петре Великом получили свое распространение балы и маскарады. Они очень полюбились горожанам. Особенно веселилась молодёжь. Стали входить в моду благотворительные балы.

Ребята, а вы знаете, что такое благотворительность? *(Ответы детей)*

Ведущий. Маскарады продолжались несколько дней и проходили не только во дворце, но и на улице, чтобы приобщить простой народ к новым традициям и доносить до людей суть новых реформ. Он ввел и обязательный атрибут маскарада - маску, которую обязаны были носить приглашенные на бал в течение всего маскарадного времени. Петр лично придумывал сценарий веселья и давал указания, в каких костюмах должны явиться участники мероприятия.

Конкурс «Веселая маска»

Для этой игры требуется столько масок, сколько ребят участвует в игре. Маски можно изготовить самостоятельно из картона. Каждый игрок выбирает одну маску и пытается перевоплотиться в образ данного персонажа. Разобрав все маски, ребята тянут жребий и выясняют последовательность перевоплощения.

Например, первый игрок выбрал маску обезьяны. В этом случае ему предстоит изобразить данное животное как можно правдоподобнее. Он может подражать действиям обезьяны в клетке, в настоящей среде обитания и т. д. Победителем станет игрок, правдоподобнее и интереснее сумевший вжиться в образ выбранного им персонажа или животного.

Подведение итогов

Ведущий. Наше мероприятие подошло к концу. Вы успешно справились со всеми заданиями и получили много информации. Пришло время подвести итоги нашей деятельности. Скажите о каком событии говорится в указе Петра I ?:

«…А в знак доброго начинания и веселия поздравлять друг друга…, желая в делах благополучия, а в семье благодесвия… Учинять украшения из елей, детей забавлять, на санках катать с гор. *(В честь празднования Нового года с 1 января 1700 года.)*

Какой атрибут новогоднего костюма впервые появился при Петре I? *(Карнавальная маска)*

Чем Петр Алексеевич повелел украшать дома в новогоднем приказе? *(Ветками ели, сосны и можжевельника)*

Центральной творческой фигурой XIX в., уделявшей колоссальное внимание фигуре Петра I и его месту в истории России, является А.С. Пушкин.

Одно из первых произведений, посвященных петровской теме, было написано в 1926 г., в год начала правления императора Николая I. Это стихотворение «Стансы». Автор выражает надежду на «семейное сходство» Николая и Петра Первого и призывает взошедшего на престол монарха во всем походить на именитого пращура.

Поэма «Полтава» (1828) также является продолжением петровской темы в творчестве Пушкина. В произведении православный самодержец «быстр», динамичен, «прекрасен» и похож на «божию грозу». Также Пушкин обращает внимание на еще одно важное качество царя – его милость, которую Петр проявляет даже к противникам (сцена пира после битвы).

Особняком стоит поэма «Медный всадник», написанная в 1833 г. В ней автор взглянул на личность Петра I с другой стороны и задался вопросом: «А так уж идеален ли царь Петр?» Строительство Петербурга акт милости царя, даровавшему народу новую жемчужину, или же бесполезное действо, обозначившее противостояние одного человека всему миру. Однозначного ответа Пушкин не дает, предоставляя каждому решить для себя, каким же на самом деле был знаменитый самодержец.

В целом можно отметить, что Пушкин, как и его предшественники, высоко оценивал личностные характеристики царя, во многом преклоняясь перед ним. Писатель возвеличил Петра как выдающегося государственного деятеля.

К образу Петра I обращались также поэты и писатели XX века. Среди них можно выделить: А. Ахматову, В. Маяковского, С. Есенина, Д.С. Мережковского и, конечно же, А.Н. Толстого, автора монументального художественно-исторического романа «Петр I».

Образ Петра I в изобразительном искусстве

«Пётр I на смертном одре»
И. Никитин, 1725 г.

Личность Петра Великого была настолько яркой, что образ императора неоднократно воплощён в живописи.

И.Н. Никитин – любимый художник Петра I – оставил миру портреты Петра. Однако перед зрителями престает не могущественный реформатор, а обычный человек, со свойственной ему усталостью, мягкостью. Картина «Петр I на смертном ложе» (1725) передает всю человечность императора.

Кроме портретных работ, художники создали множество изображений Петра I описывающих

какие-либо знаменательные события из жизни царя.
Всемирно известно полотно русского художника Н.Н. Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея в Петергофе» (1871). Лейтмотив – Петр I, ломая прежний порядок, строит новое государство.

Художник-передвижник В.А. Серов посвятил образу российского императора несколько картин: «Петр I на псовой охоте» (1902), «Петр I» (1907). Изображая Петра, шагающего навстречу ветру, и его свиту, комично пригибающуюся под порывами воздушных масс, художник в картине «Петр I» показал всю мощь и величие российского императора.

Наиболее полным отражением личности Петра признается картина «Петр на работах». Первый вариант этой картины был создан Серовым в 1907 году, когда он писал «Петра I на постройке Петербурга». Тогда художник сделал рисунок Петра, грозящего кулаком. Этот рисунок лег в основу будущей картины: царь свирепо грозит палкой зазевавшемуся мужичонке; другой мужик, изможденный, с длинной нечесаной бородой, из последних сил катит тачку.

«Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе» Н. Ге, 1871 г.

Многое в своем взгляде на эпоху Петра и на его личность Серов усвоил из Ключевского. Царь, по мнению историка, был противоречивой фигурой: грубый, деспотичный, но искренний, он был способен и на самую невероятную жестокость, и на самое высокое благородство. В трактовке Серова Петр I – это «страшный царь», но то ли инерция традиции, то ли условия заказа не позволили ему до конца воплотить это в «Петре I на постройке Петербурга», создать цельный образ, живший в его сознании. «Петр I» (1907) по глубине содержания и художественному уровню –лучшая из картин начала XX века, посвященных Петру, и, очевидно, одна из вершин (если не главная) всей русской исторической живописи этого периода. Художник передал ясное сознание величия происходящего события, движимого героической личностью. Петр возвышается над своими спутниками, согнувшимися под порывами ветра.

Фигура его четко выделяется на фоне светлого неба. «Возвеличивание» образа Петра достигается использованием приема «монументального разрешения портрета»: зритель воспринимает фигуры Петра и его свиты снизу, поскольку горизонт расположен ниже колен

Петр I, заняв российский престол, задался целью не только привести новогоднюю традицию в России в соответствие с европейским календарем и календарем большинства славянских стран, где Новый год к этому моменту отмечался 1 января, но и наконец - то превратить его в масштабный народный праздник.

Первые несколько лет россияне бунтовали против новшеств, поэтому по стране в новогодние праздники ходили стражники, которые имели право зайти в любой дом и проверить надлежащим ли образом празднуется.

Тема «Новогодние украшения»

Ведущий. В том же указе Петра предписывалось украшать дома и подъезды еловыми, сосновыми и можжевеловыми ветками.

«…По большим и проезжим улицам знатным людям и у домов нарочитых духовного и мирского чина перед воротами учинить некоторые **украшения от древ и ветвей сосновых и можжевеловых**… а людям скудным каждому хотя по деревцу или ветке на вороты или над храминою своею поставь…»

Ведущий.. Пётр I следил за тем, чтобы все придерживались новой традиции и соблюдали все соответствующие правила и обряды: украшали дом еловыми и сосновыми ветками, наряжали их – не игрушками, как сейчас, а орехами, фруктами, овощами и яйцами, что символизировало плодородие, благополучие и достаток.

Конкурс «Наряди ёлочку»

Ведущий. А как вы украшаете в своих домах елку? Давайте и мы не будем нарушать эту новогоднюю традицию и тоже украсим ёлку. Я предлагаю разделиться на команды и украсить её так, как предписывал Петр I и пусть ваши украшения на весь год станут символом счастья, удачи и благополучия. (Творческая работа)

Ведущий. Какая нарядная у нас получилась ёлочка. Теперь послушайте загадки.

И качаются игрушки, дружно хлопают … *(хлопушки)*

И вершину украшая, там сияет, как всегда,

Очень яркая, большая, пятикрылая… *(звезда)*

И ёлку, и маму, и даже бабусю

Украсят цветные, нарядные …*(бусы)*

Серый зверушка – длинные ушки,

Зима наступает, он шубу меняет. *(Заяц)*

Зимой – на ветках яблоки! Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки. Скажите, кто они? *(Снегири)*

Белей любого мела и легче, чем пушинка,

На варежку мне села узорная …(*снеж инка*)

(Подводятся итоги конкурса)

Ведущий. Традицию весёлой встречи Нового Года Пётр I поддерживал в течение всего царствования.

Тема «Праздничный стол»

Ведущий. Вечер, предшествующий новогодней ночи, назвали «щедрым». Старались накрывать богатый и красивый стол, так как он олицетворял достаток, ожидающий семью

Игра «Хорошо-плохо»

1. Маленький царевич Пётр любил трудиться, учиться. Это хорошо или плохо? Почему?
2. Царевич Пётр дружил со всеми мальчиками: и богатыми, и бедными. Это хорошо или плохо?
3. Царь Пётр русский флот построил. Это хорошо или плохо? Почему России было бы плохо, если бы не было флота?
4. Пётр I построил Санкт - Петербург. Это хорошо или плохо? Что в этом строительстве нельзя считать хорошим?
5. Всеми работами при строительстве Санкт-Петербурга распоряжался царь лично, трудился с топором в руке, подавая пример остальным. Это хорошо или плохо?
6. Петр I ни себя, ни других не жалел. Дело, прежде всего. Это хорошо или плохо? Почему?
7. Петр I очень любил книги и даже сам составил азбуку. Это хорошо или плохо?
8. Петр I жил и трудился на благо народа и заботился только о народе. Это хорошо или плохо?

Ведущий. Вот такой интересный человек жил в нашей стране. Каких ещё знаменитых людей вы знаете? *(Ответы детей)*

Подведение итогов

Ведущий. В нашей большой и красивой стране жили и живут много хороших и умных людей. Может быть и вы, когда вырастете, прославите нашу страну, а для этого нужно много знать, хорошо учиться и любить свою Родину.

«ТРАДИЦИЯ НА ВСЕ ВРЕМЕНА»

Коллективно-творческое дело

Возраст участников: 7-9 лет

Цель: воспитание интереса к прошлому народа, к традициям и обычаям нашей страны.

Ход мероприятия

Ведущий. Ребята, очень скоро наша страна будет отмечать праздник – Новый год, который с незапамятных времён отмечают во всём мире. В каждой стране, у каждого народа – свои обычаи и традиции встречи Нового Года. В России – это один из самых чудесных и сказочных праздников, который имеет особое, зимнее очарование. Это сейчас Новый Год приходит к нам с ёлочными украшениями, огнями, поскрипыванием снега на морозе, детскими забавами – санками, лыжами, коньками, снежными бабами, Дедом Морозом и подарками… А как же было раньше? Оказывается, в старину Новый Год на Руси – это был весенний праздник, первым днём нового года считалось 1 марта. Позже он стал осенним – год начинался 1 сентября. И только в 1700 году новогодний праздник становится таким, каким мы его знаем и любим – зимним.

Тема «Новогодний указ Петра I»

Ведущий. Сегодня мы чуть - чуть поживём в эпохе Петра I… 19 декабря 1699 года царь Пётр I издал указ: «Января же в первый день, в знак веселия друг друга поздравляти новым годом и столетним веком, и учинить сие, когда на большой Красной площади огненные потехи зачнутся и стрельба будет, и по знатным домам коемуждо на своем дворе из небольших пушек, у кого есть, и из мелкого ружья учинить трижды стрельбу, и выпустить несколько ракетов, сколько у кого случится…» Первым пустил ракету сам Пётр I.

Ведущий. Итак, первый Новый год 1699 - 1700 гг. праздновали целых семь дней. Знатным гражданам императорским указом было велено в новогоднюю ночь палить из пушек или стрелять из ружей и мушкетов, а на Красной площади был устроен грандиозный фейерверк.

изображаемых фигур, а размеры последних, таким образом, доходят почти до верхнего края картины.

Портрет *петровского времени* — эпоха сложения в России жанра светского портретного искусства в годы правления Петра Великого.

«Петр I», Серов, 1907

Начиная с Петровского времени, портрет в русском искусстве вышел на 1-е место по степени распространённости и качества. Портрет «фактически взял на себя основное бремя освоения художественных принципов Нового времени». В произведениях именно этого жанра апробируются неизвестные раньше творческие ходы — композиционные схемы, колористические приёмы, стилевые установки.

Одновременно с портретом развивались и другие жанры, необходимые абсолютистскому государству, — исторические и аллегорические композиции, благодаря которым русская культура входила в мир ранее незнакомой системы олицетворений. Именно в петровское время «отчётливо обозначились некоторые характерные особенности русского портрета».

Пётр I как приглашал зарубежных мастеров, так и способствовал обучению отечественных. Приобщение к законам станковой живописи в петровской России шло трудно. Художникам было необходимо не только овладеть новым пониманием содержательной части, но и научиться грамотно выстраивать картинную плоскость, искусству перспективы и анатомически верной передаче человеческого тела, а также основам техники масляной живописи и законам колорита.

В скульптуре

Петр I основал множество городов, заводов, верфей, и многие из них поставили ему памятники по собственной инициативе в последние десятилетия. Конечно, количество памятников царю-реформатору не дотягивает до общего числа памятников Ленину, но вот с Александром Сергеевичем Пушкиным Петр Алексеевич Романов потягаться очень даже может.

Но не будь у нас Петра, у нас, скорее всего, вообще не было бы памятников – скульптурных изображений реальных людей в общественных местах, отмечает Минаев.

В традициях допетровской Руси скульптуры занимали достаточно скромное место: церковь в разные периоды истории то объявляла любые изваяния идолами и запрещала их, то поощряла скульптурные изображения святых (как правило, из дерева). Но представить памятник светскому человеку в русском городе XVII века достаточно сложно.

Петру Великому воздвигнуты памятники в разных уголках России и европейских стран. Наиболее известный памятник – «Медный всадник» на Сенатской площади Санкт-Петербурга, отлитый из бронзы скульптором Э.М. Фальконе и открытый 7 (18) августа 1782 г.

Памятник «Царь-плотник», Санкт-Петербург

По приказу императора Павла I в 1800 г. перед Михайловским замком был установлен памятник Петру I с надписью: «Прадеду Правнук». Петр I предстал в виде римского императора, сидящего на коне и сжимающего в правой руке жезл полководца. В ознаменование 300-летия российского флота в 1997 г. был открыт памятник Петру I, воздвигнутый по заказу Правительства Москвы на искусственном острове, насыпанном у разделения Москвы-реки и Водоотводного канала. Автор – скульптор З.К. Церетели. Общая высота памятника составляет 98 метров, высота фигуры Петра – 18 м.

Российский скульптор М.М. Шемякин создал несколько памятников Петру Великому. Один из них – памятник Петру I в Петропавловской крепости Санкт-Петербурга (1991) – одна из главных достопримечательностей города, другой – памятник Петру Первому в Дептфорде (Лондоне) (2001). Еще один памятник – «Царская прогулка» (2003) стоит в Стрельне близ Санкт-Петербурга и изображает императора, направляющегося к заливу вместе с супругой и охотничьими собаками.

В отечественном кинематографе

В СССР 1930-ых Петр Первый позиционировался, как результативный реформатор. Реанимируя державную власть Сталин опирался на такие фигуры как Невский – Донской – Грозный – Петр.

В 1934 увидели первые две книги романа Алексея Толстого «Петр Первый», где император предстал оплотом государства.

Толстой не смог продолжить эпопею, поскольку совершенно не знал, что делать с постаревшими персонажами. Всё было нацелено на молодость, силу и победу.

Ведущий. Давайте погуляем по этому замечательному городу. Кто увидит знакомую картинку города, поднимает руку и называет это место.

Презентация **«Памятники города»**

Река Нева – главная река города, которая вытекает из Ладожского озера и соединяет его с Финским заливом Балтийского моря. Санкт-Петербург расположен на 42 островах. В городе 342 моста, из них 13 разводных. Мосты разводят для того, чтобы по Неве могли проплыть большие корабли.

Невский проспект – главная улица города, которая названа в честь Александро-Невской Лавры.

Медный всадник – памятник Петру I, который сидит на вздыбленном коне. Голову Петра украшает лавровый венок, а конь топчет змею, олицетворяющую зло. Памятник установлен на Сенатской площади по велению Екатерины II и изготовлен на самом деле из бронзы.

Казанский собор – находится на Невском проспекте, в нём хранится святыня Санкт-Петербурга – чудотворная икона Казанской Божией Матери.

Петропавловская крепость – расположена на Заячьем острове, представляет сомкнутую цепь и имеет форму шестиугольника. На территории расположен Петропавловский собор, шпиль которого украшен ангелом - хранителем.

Памятник и скульптуры зайцам расположены у моста, который ведет к Петропавловской крепости и на ее территории. По легенде, во время наводнения Петербурга, заяц, спасавшийся от наводнения, прыгнул на сапог к Петру I. В его честь остров назван Заячьим.

Дворцовая площадь – главная площадь Санкт-Петербурга, на которой расположены: Зимний дворец; Эрмитаж; Здание штаба с Триумфальной аркой; Александровская колонна, установленная в память о победе Александра I над Наполеоном.

Эрмитаж – музей, созданный Екатериной II, расположен на Дворцовой площади в Зимнем дворце. Произведения искусства занимают 5 зданий музея.

Исаакиевский собор – расположен на Исаакиевской площади и получил имя в честь святого Исаакия. Собор украшают 112 колон из гранита. Высота собора 101 м. Поднявшись на колоннаду, можно увидеть город с высоты 43 метров. В годы войны подвалы храма служили хранилищем для произведений искусства. На стенах храма видны следы обстрела.

Кунсткамера – музей, созданный Петром I, в котором представлены мутации, уродства, предметы старинного быта. В первые годы существования музея в нём жили карлики и великаны.

Памятник Чижик – Пыжик – это самый маленький памятник в городе, находится на набережной реки Фонтанки. Высота памятника 11 см, вес - 5 кг. Для исполнения желания, нужно попасть монеткой так, чтобы она осталась на месте.

Крейсер «Аврора» – это военный корабль, который участвовал в войнах, а сейчас является музеем.

Летний сад – создан Петром I в 1704 г. На территории расположены: аллеи, статуи, фонтаны, пруды, памятник баснописцу И.А. Крылову, Летний дворец Петра.

Музей-заповедник «Петергоф» – заложен Петром I и расположен в пригороде Санкт-Петербурга на берегу Финского залива. На территории находятся Большой дворец, где жили императоры, Большой каскад фонтанов, парки, пруды.

Педагог. Санкт-Петербург действительно является самым привлекательным для туристов и красивым городом России с большим количеством достопримечательностей, улиц, которые являются исторической ценностью

Педагог. Многое сделал Пётр I для России. При Петре год стал начинаться с 1 января, и на Новый год при Петре впервые стали наряжать елки. При Петре впервые стали выпускать газеты, были учреждены ордена за боевые заслуги. При Петре впервые в России появились вилка, картошка.

Педагог. Ребята, как вам кажется, каким был русский царь Пётр I? *(Рассуждения детей).* Давайте попробуем все вместе разобраться в этом.

Физминутка

***Ведущий*.:**

«А сейчас все дружно встанем
И строительство начнём.
Пилами мы рубим,
Топором стругаем,
Гвозди прибиваем,
Мачту поднимаем.
На корабль мы поднялись
И довольны все остались».

Викторина «Морской блиц»

1. Как называлось первое судно Петра I? (*Ботик)*
2. Головной убор моряков. *(Бескозырка)*
3. Полосатая одежда моряков. *(Тельняшка)*
4. Что такое «полундра»? *(Тревога об опасности)*
5. Как зовут морского повара? *(Кок)*
6. Башня на берегу моря с сигнальными огнями. *(Маяк)*
7. Корабельный подвал. *(Трюм)*
8. На камбузе кок, он обед всем готовит.
Матросы на палубе чистят и моют.
А как называется часть корабля,
Где службу несет капитан у руля? *(Рубка)*
9. Место, где строят или ремонтируют корабли. *(Верфь)*
10. Лестница на корабле. *(Трап)*
11. Прибор для определения местонахождения. *(Компас)*
12. Из какого произведения эти строки? Кто их автор?
«Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет,
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах…» *(А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане… »)*

Педагог. Пётр создал первый русский флот, который стал одним из сильнеших флотов. *(Рассматривание иллюстраций кораблей того времени.)*

Игра «Кораблестроение»

Ведущий. Расставьте названия парусных судов в порядке возрастания: бриг, корабль, фрегат, корвет, бригантина.
(Корабль, фрегат, корвет, бриг, бригантина (самая маленькая).

Ведущий. Раз есть флот, то нужно море. Для торговли с другими странами очень подходило Балтийское море. Но тогда на берегах Балтийского моря не было больших городов. Вот тогда и решил царь Пётр построить на берегу Балтийского моря город. Город возводился поспешно. На работы каждый день сгоняли более 40 тысяч людей. Места там болотистые, поэтому сначала надо было осушить болота, вырыть каналы, сделать насыпи. Очень много людей умерло во время строительства этого города. Ведь тогда не было никакой техники: люди всё делали руками. Вот, наконец, город построили. А Пётр I назвал этот город именем Святого Петра - Петербург, а позже стали называть Санкт - Петербург. Санкт - означает святой. Город получился очень красивым. Главная его улица называется Невский проспект. *(Слайд)* В благодарность и в память о царе Петре I поставили в этом городе ему памятник – вот этот самый всадник на коне.

А теперь давайте рассмотрим герб Петербурга. *(Слайд)*
Какая форма щита? *(Квадратная)*
Что вы видите на гербе? *(Два якоря)*

Ведущий. Как вы думаете, почему на гербе Петербурга изображены якоря? *(Предположения детей)*. Это значит, что город Санкт-Петербург - морской и речной порт.

Но сценарий для фильма «Петр Первый» Толстой написал. Ставить взялся Владимир Петров.

Первым и на долгие годы единственным Петром Советского экрана стал Николай Симонов, до этого сыгравший в кино Григория Орлова («Капитанская дочка», 1928) и Ломоносова («Сын рыбака», 1928). Роль в «Петре Первом» (1937) вышла для Симонова поворотной в том плане, что больше хороших кинолей ему не давали лет двадцать. Только при оттепели случился у актера Монтанелли («Овод», 1955) и доктор Сальватор («Человек-амфибия», 1961).

Петр Симонова энергичный трикстер, с переизбытком физических сил. Он может и вороватого Меньшикова прибить, и дворовую девку царицей сделать, и сына малохольного на казнь отправить. Но все это не ради своих мелких интересов, а за Россию.

Николай Симонов в фильме «Петр первый»

Фильм Петрова лет на тридцать стал образчиком советского историко-биографического фильма, до которого, надо признаться, дотянулись только шедевры Эйзенштейна «Александр Невский» и «Иван Грозный». Остальное, – «Степан Разин», «Суворов», «Кутузов», «Адмирал Нахимов», «Адмирал Ушаков», - явно щи пожиже.

«Петр Первый» надолго закрыл тему. Только в 1970 появился фильм «Баллада о Беринге и его друзьях» Юрия Швырёва, где император (Роман Ткачук) был эпизодическим персонажем.

В 1972 вышел «Табачный капитан» Игоря Усова, где образ государя представал шаржированным, стилизованным под лубок народных представлений. Недаром премьера «Табачного капитана» по телеку прошла 31 декабря – это веселая, праздничная комедь. Петра сыграл мхатовец Владлен Давыдов, поймавшим славу в амплуа военного героя в картинах «Встреча на Эльбе» (1949) и «Застава в горах» (1953). Роль царя-батюшки, рвущего зубы и лапающего баб, веселого, гогочащего, к сожалению, не смогла вырвать Давыдова из плена серийной роли маршала Рокоссовского в эпопее Юрия Озерова.

В сторону лубочного царька двинулся и Александр Митта, представивший в 1976 году «Сказ про то, как царь Петр арапа женил». Это проект очень вычурный, где намеренная игровая эстетика попросту душила зрителя. В «Табачном капитане» сценическая условность оправдана, у Митты она раздражает. Петр Митты «такой хороший парень», гроза взяточников, царь-плотник и самодур.

«Сказ про то, как царь Петр арапа женил» стал огромным разочарованием для Владимира Высоцкого (Ибрагим Ганнибал). А вот для Алексея Петренко (Петр Первый) этот фильм просто еще одна заметная роль в биографии, не более.

Во второй половине 1970-ых в СССР возник сильный националистический тренд, основным лозунгом которого стал призыв «Назад в прошлое!» (для социалистического государства, в общем-то, парадоксальный). Пошла цепь интереса к иконам, Сергию Радонежскому, возрождению деревни. Посыпались фильмы про княгиню Ольгу, Ярослава Мудрого, Русь изначальную, мультфильмы про Василису Микулишну, детство Ратибора да сечу при Керженце.

В этих обстоятельствах кинематографисты обрели двух серийных актеров на роль серьезного Петра.

Дмитрий Золотухин в образе Петра I

Александр Лазарев в фильмах «Дмитрий Кантемир» (1973) и «Демидовы» (1983) изобразил государя всемогущим другом главных героев, никакой дополнительной славы не заимев.

Вот для кого роль Петра стала знаковой да основной так для Дмитрия Золотухина. Совсем молодым он вписался в пафосный проект Сергея Герасимова - новую экранизацию толстовского «Петра Первого». Получилась дилогия «Юность Петра» и «В начале славных дел» (1980). Потом Золотухин сыграл Петра в девятисерийке Ильи Гурина «Россия молодая» (1981-1982). Упрочил успех не менее былинной ролью в фильме «Василий Буслаев» и окончательно сформировав амплуа, почти перестал сниматься, переквалифицировавшись в режиссеры.

Таков был Петр Первый Советского кино.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПЕТРЕ I

Великий русский царь, а в последствии Император, правил страной на протяжении 43 лет. Его личность связана со многими важными для государства историческими событиями. Вот несколько интересных фактов из жизни Петра Великого и его правлении:

- Все дети царя Алексея, отца будущего Императора Петра I были болезненными. Однако Петр, согласно историческим документам, с самого детства отличался завидным здоровьем. В связи с этим при царском дворе

10. Царь Петр Великий был провозглашен императором, а Россия стала называться - Российская …

Подведение итогов и награждение

«ПЕТРА ТВОРЕНЬЕ…»

Коллективно-творческое дело

Возраст участников: 7-9 лет

Цель: формировать устойчивый интерес к истории России, чувство гордости за героические страницы истории Родины.

Оборудование: карта России, компьютер, медиапроектор, слайды (герб города Санкт - Петербурга, виды города Санкт - Петербург, памятник Петру Первому, портрет Петру Первому, иллюстрации флота (кораблей) того времени).

Ход мероприятия

Ведущий. Ребята, сегодня мы поговорим о нашей стране, об её истории. Наша страна очень большая и в ней много - много других городов. Давайте поиграем в игру и узнаем, какие города России вы знаете?

Игра «Назови город России»

Ведущий. Каждый из вас по цепочке должен назвать города нашей страны. Итак, вперёд!

Ведущий. Есть в нашей стране ещё один очень красивый город и сегодня мы отправимся в путешествие по городу Санкт-Петербургу. Приготовится к путешествию! Отправляемся.

«Я страну свою люблю,
Знать о ней я всё хочу
Машина времени включается
И в путешествие мы отправляемся»

Мы оказались в городе Санкт - Петербурге. Это один из самых больших и красвых городов нашей страны. Стоит этот город на реке, которая называется Нева. В городе очень красивые мосты, которые на ночь раздвигаются и пропускают под собой пароходы, а утром сдвигаются обратно. В городе очень красивые здания, площади, набережные, памятники. *(Слайд)* А в центре Санкт - Петербурга стоит памятник: на красивом, лихом коне сидит всадник. И даже самый маленький житель города знает, кому воздвигнут этот памятник. А вы хотите узнать, что это за памятник и почему он тут поставлен? *(Ответы детей.)* Давайте продолжим путешествие в историю.

Ведущий. Давным-давно жил царь и звали его Петр I. *(Слайд)* Отец Петра рано умер, и воспитывала его мать. Когда Пётр был маленьким, то ему всё хотелось знать и понимать. Он любил учиться и трудиться. А в свободное время Петр, как и вы, любил играть, играть в солдатики. У него было много друзей и товарищей, и все они играли вместе и дружно. Петр принимал играть с собой всех ребят: и богатых, и бедных. Он учил ребят маршировать, строить игрушечные крепости и штурмом брать их. Такое его детское войско все называли «потешное войско». А вот когда все его солдаты выросли, Петр стал царём, то его «потешное войско» превратилось в самые лучшие полки - Преображенский и Семёновский.

Когда Пётр стал царём, Россия была страной, где люди жили очень бедно. Не было даже школ. Петру хотелось, чтобы в его стране люди жили хорошо. Чтобы торговать с другими странами нашей стране нужен был флот, а его не было. Посмотрите на карту России - как богата наша страна реками, морями. И задумал царь Пётр построить свои корабли, свой флот. Отправился он за границу, учится корабельному делу. Вернувшись в Россию, он принялся за строительство русского флота.

Ведущий. Давайте представим, как Петр I строил флот.

(Война со шведами велась за выход в Балтийское море; Петр стал императором в 1721 г., после окончания войны; в 1721 г. закончилась Северная война.)

Текст для 3-й команды:

«Весной 1703 г. на отвоеванных у Дании землях строится г. Санкт-Петербург. Улицы его были узкие и кривые. Город стал новой столицей России. Дома в нем строили только деревянные.»

(Земли были отвоеваны у Швеции; улицы были широкими и прямыми; дома в Петербурге строили каменные, а если дом и строился из дерева, то снаружи он должен был выглядеть как кирпичный.)

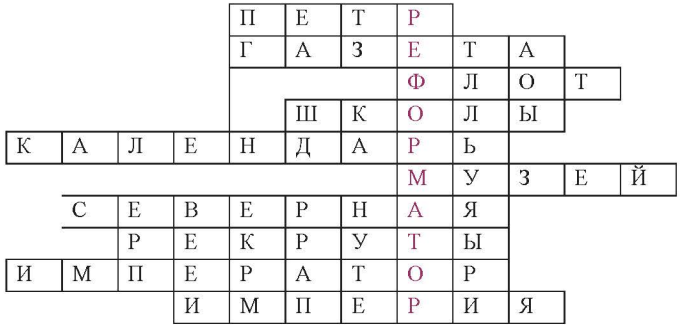
Конкурс **«Пешком в прошлое»**

Ведущий. Несмотря на нововведения в общественной жизни: ассамблеи, новое летоисчисление, европейскую одежду, в России продолжали использовать те же самые предметы домашнего быта, что и в XVII в. Давайте отгадаем их. Отвечает та команда, игроки которой быстрее всех поднимут руки. Правильный ответ оценивается в 2 балла.

1. Ни свет, ни заря
Пошло, согнувшись, со двора. *(Коромысло)*
2. Рыба в море,
Хвост на заборе. *(Ковш)*
3. Собрались все голубки
Вокруг одной прорубки. *(Ложки и миска)*
4. Смастерили из досок
Ладный с крышкой теремок.
Гардеробом я служу,
Внутрь одежду положу. *(Сундук)*
4. Стоит столбом,
Горит огнем.
Ни жару, ни пожару. *(Свеча)*

Конкурс **«Россия при Петре I»**

Ведущий. На решение кроссворда отводится 5 минут. За каждый правильный ответ команда зарабатывает 1 балл.



1. Имя царя, правившего с 1682 по 1725 г
2. В 1703 году вышла первая русская … «Ведомости».
3. При Петре Первом был создан русский Военно-морской …
4. Что появилось в России для обучения детей дворян?
5. В 1700 году введено новое летоисчисление - юлианский …
6. При Петре I был открыт первый … - Кунсткамера.
7. Какое название получила война со Швецией, продолжавшаяся 21 год?
8. Как называли людей, которых набирали в армию?
9. Титул Петра I с 1721 года?

ходили слухи, что царица Наталья Нарышкина родила сына вовсе не от Алексея Михайловича Романова.

- Первым, кто приклепал коньки к обуви, был Петр Великий. Дело в том, что раньше коньки просто привязывали к обуви верёвками и ремнями. А идею привычных теперь для нас коньков, прикрепленных к подошве ботинков Пётр I привез из Голландии во время своего путешествия по западным странам.
- Согласно историческим документам, Петр I был достаточно высоким, даже по нынешним мерам, человеком. Его рост, по некоторым источникам, составлял больше двух метров. Но при этом, обувь он носил лишь 38-го размера. При таком высоком росте он и богатырским телосложением не отличался. Сохранившаяся одежда Императора — 48-го размера. Руки Петра были также небольшие, и его плечи узкие для его роста. Голова его тоже была мала по сравнению с телом.
- Екатерина I — вторая жена Петра была низкородной по происхождению. Ее родители были простыми ливонскими крестьянами, а настоящее имя Императрицы - Марта Самуиловна Скавронская. От рождения Марта была блондинкой, она всю жизнь красила волосы в темный цвет. Екатерина I – первая женщина, которую полюбил Император. Царь нередко обсуждал с ней важные государственные дела и прислушивался к ее советам.
- В свое время, чтобы солдаты могли различать где право, а где лево Петр I приказал примотать им на левую ногу сено, а на правую — солому. Фельдфебель при занятиях строевой подготовкой отдавал команды: «сено — солома, сено – солома», тогда рота печатала шаг. Между тем у многих европейских народов еще три столетия назад понятия «правый» и «левый» различали только образованные люди. Крестьяне этого не умели.
- Петр I увлекался медициной. А больше всего — стоматологией. Ему нравилось выдирать больные зубы. При этом иногда царь увлекался. Тогда под раздачу могли попасть и здоровые.
- Как известно, Петр отрицательно относился к загульному пьянству. Поэтому в 1714 году придумал, как бороться с ним. Он просто выдавал заядлым алкоголикам медали за пьянство. Награда эта, сделанная из чугуна, весила порядка семи килограммов и это без цепей. По некоторым данным, эта медаль считается самой тяжелой в истории. На шею пьянице эту медаль вешали в полицейском участке. А самостоятельно «награжденный» снять ее был не в состоянии. Носить на себе знак отличия нужно было неделю.
- Из Голландии Петр I привез много интересных вещей в Россию. Среди них и тюльпаны. Луковицы этих растений появились в России в 1702 году. Реформатор был настолько очарован растущими в дворцовых садах, растениями, что учредил «садовую контору» специально для выписки заморских цветов.

- Во времена Петра фальшивомонетчики работали на государственных монетных дворах в качестве наказания. Фальшивомонетчиков вычисляли по наличию у него «до одного рубля пяти алтын серебряных денег одной чеканки». Дело в том, что в те времена даже государственные монетные дворы не могли выпускать единообразные деньги. А те. У кото они были — стопроцентный фальшивомонетчик. Эту способность преступников — качественно изготавливать единообразные монеты Петр решил использовать во благо государства. Горе-преступника в качестве наказания отправляли на один из монетных дворов, чтобы он там чеканил монеты. Так, в одном только 1712 году на монетные дворы было прислано тринадцать таких «умельцев»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ МЕРОПРИЯТИЙ, ПРИУРОЧЕННЫХ К 350-ЛЕТИЮ ПЕТРА I

В рамках проведения библиотечных мероприятий и организации книжно-иллюстративных выставок можно отразить жизнь и деятельность Пётра I не только в истории, но и в литературе/литературных произведениях/искусстве/живописи и архитектуре.

Формы мероприятий с читателями могут быть самыми разнообразными: главное, чтобы они были интересными и действенными, способствовали воспитанию патриотизма и гражданственности будущих граждан страны.

Формы книжных выставок:

- выставка-знакомство
- выставка-обзор
- выставка- портрет
- выставка-персоналия (о личности Петра 1 в творчестве художников)

Формы мероприятий:

- видеолекторий и видеолекция
- слайд-обзор по Санкт-Петербургу
- исторический экскурс по истории Российского флота
- историко-познавательная игра
- исторический урок-портрет
- познавательная программа
- виртуальная презентация-панорама
- литературно-исторический экскурс
- уличная акция-опрос
- исторический вояж
- квест-ира
- литературная встреча
- конкурс стихов
- интеллектуальная игра

Ведущий. Сегодня наше мероприятие будет посвящено этому Великому человеку.

Конкурс **«Узнай меня»**

Ведущий. Узнайте, о ком или о каких событиях идет речь. Каждая команда получает отрывок из стихотворения. Нужно сказать, о чем в нем идет речь. За правильный ответ команда получает 2 балла. Если игроки не могут ответить, то вопрос передается другой команде (1 балл).

Задание для 1-й команды:

«То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник,
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник». *(Петр I)*

Задание для 2-й команды:

«…Отсель грозить мы будем шведу,
Здесь будет город заложен
Назло надменному соседу;
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно». *(Санкт-Петербург)*

Задание для 3-й команды:

«На берегу реки Невы
Наш Петр заложил музей
Коллекций много было там:
Посуды, чучел птиц, зверей,
Оружие, несметное богатство…» (*Кунсткамера)*

Конкурс **«Найди пару»**

Каждая команда получает карточку, на которой записаны в левом углу понятия, а в правом - их определения, в разбросанном виде.

Задание: соединить стрелками понятия и их определения (на выполнение отводится 5 минут). За каждый правильный ответ команда получает по 1 баллу.

Проспект	Город Святого Петра
Купец	Первый музей в Петербурге
Санкт-Петербург	Широкая и прямая улица
Кунсткамера	Управлял губернией
Музей	Богатый человек, занимающийся продажей товаров
Губернатор	Здание, в котором хранятся предметы и памятники старины

Конкурс **«Найдите ошибки»**

Каждая команда получает карточку с текстом и исправляет допущенные в нем ошибки (на выполнение задания отводится 5 минут).

Текст для 1-й команды:

«Петр родился в семье царя Михаила Федоровича. Одевался скромно: носил простой немецкий кафтан и шляпу. Рост его был 2 м 14 см. Прожил Петр 53 года. Очень любил соколиную охоту.»

(Родился в семье царя Алексея Михайловича; рост - 2 м 4 см; соколиную охоту не любил.)

Текст для 2-й команды:

«В 1700 г. Россия начала войну со Швецией за выход в Белое море. В 1709 г. состоялась Полтавская битва. После победы в ней Петр стал называться императором. Семилетняя война закончилась в 1721 г.»

1. Общественные собрания, которые проводились в зимнее время поочерёдно у знатных лиц. Хозяин предоставлял гостям комнаты (приходить можно было без приглашения), свечи (собирались с 5 до 10 часов вечера), игры (шашки, шахматы).
На этих собраниях могли присутствовать женщины, что являлось большим нововведением. Перед посещением собраний каждый обязан был чистить зубы порошком мела. *(Ассамблеи)*
2. Сначала это был аптекарский огород (с научными, учебными и практическими целями), где сажали лекарственные травы, необходимые для медицины. В будущем это стал ….*(Ботанический сад)*
3. Уравнялись права бояр и дворян. Земля передавалась по наследству старшему сыну, а младшие должны нести обязательную службу. *(Указ о единонаследии)*

Вопросы второй команды:

1. При Петре I его нельзя было получить без службы даже детям знатных особ. Дослужившись, отличившись в бою, выходцы из любых сословий имели право стать дворянами. Его присваивали согласно «Табели о рангах». *(Чин)*
2. «Каждому крестьянину в своем уезде, работая, кормиться позволяется с письменными отпусками. Токмо с такими отпусками можно ехать в другие уезды не больше 30 верст от двора». Как при Петре Первом назывались эти письменные отпуска? *(Паспорт)*
3. Среди указов Петра I был такой, в котором повелевалось пришивать пуговицы на лицевую сторону рукава солдатского мундира. На первый взгляд, они там бесполезны, но в то время указ имел ясную цель: отучить солдат… от чего? *(Не вытирать рукавом рот после еды, чтобы дольше сохранить дорогое сукно)*

5 тур **«Домашнее задание»**

Ведущий. Участники команд должны показать при помощи жестов и мимики исторические сюжеты:
создание регулярной армии (полки «нового строя»);
введение европейских обычаев (бритьё бород, обрезание платьев);
проведение ассамблеи.

«Сенат» подводит итог игры. Награждение команды-победительницы и наиболее активных игроков.

«В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ»

Игра-викторина

Возраст участников: 9-12 лет
Цель: формировать личностное отношение к характеру и преобразовательным планам Петра I.
Подготовительная работа: формирование 3-х команд, придумать название.
Оборудование: карточки с заданиями.

Ход игры.

Ведущий. Ребята, совсем скоро наша страна будет праздновать 350-летие со дня рождения Петра I. Правление Петра Великого - одна из важнейших вех в истории России. Преобразования Петра I изменили облик страны, поставили в один ряд с передовыми европейскими державами в военном, экономическом и культурном плане.
Поэт XIX в. Николай Огарев посвятил Петру I следующие строчки:

«Вырос город на болоте,
Блеском суетным горя,
Пусть то было по охоте
Самовластного царя.
Но я чту в Петре Великом
То, что он умел и смел,
В самовластье самом диком
Правду высмотреть сумел».

- исторический поединок
- библиопутешествие
-

Названия для библиотечных мероприятий и книжных выставок, посвященных Петру Первому:

- «Всё для России» - реформы Петра I
- «Гордимся именем твоим!»
- «На троне вечный он работник…»
- «Он бог твой, бог твой был, Россия!»
- «Когда Россия молодая мужала с гением Петра!»
- «Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград – Санкт-Петербург»
- «Жил да был на свете царь, Земли русской государь»
- «И памяти твоей, Великий Петр, верна твоя России!»
- «Люблю тебя, Петра творенье…»
- «Птенцы гнезда Петрова»
- «Не для себя тружусь, а для будущей пользы государства»
- «О, Первый Пётр! Во всём ты первый»
- «Россию поднял на дыбы…»
- «То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник»
- «Великие дела Петра»
- «Великий государь великого государства»
- «Великий царь и реформатор»
- «Галерея славных дел Петра I»
- «Град Петра»
- «Петр Первый: за и против»
- «Государь и Реформатор»
- «Император. Реформатор. Человек»
- «Как Пётр I изменил Россию»
- «Личность и деятельность Петра I: свидетельства соотечественников и иностранцев»
- «О жизни и подвигах Петра»
- «Образ Петра Великого в скульптуре и живописи»
- «От Петра Великого до наших дней»
- «У него характер – совершенный характер его страны»
- «Рождение Империи»
- «Россия при Петре Великом»
- «Петр Первый и его время»
- «Человек, который изменил ход истории»
- «Державный плотник»

Одним из направлений работы является *издательская деятельность библиотеки:* разработка буклетов, тематических папок, книжных закладок, памяток, дайджестов, информационных листовок, которые можно использовать при проведении массовых мероприятий.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Брейкина А. В. Северная Пальмира. Викторина – путешествие // Читаем, учимся, играем. – 2011. – №31. – С.60-67.

Вальская Т. Петровская ассамблея. Праздник // Читаем, учимся, играем. – 2001. - №7. – С.4.

Герасенко А. «Красуйся, град Петров!» // Читаем, учимся, играем. – 2008. - №2. – С.97-104.

Герасенко А. Прогулки по Петербургу. Устный журнал // Читаем, учимся, играем. – 2009. - №9. – С.78-87.

Глубоковских М. В. Реформы славные Петра. Час истории // Читаем, учимся, играем. – 2015. – №12. – С.76-80.

Давыдова М. А. Марсовы потехи. Игра // Читаем, учимся, играем. – 2002. - №8. – С.39-40.

Давыдова М. А. Петровские военные забавы. Театрализованная беседа // Читаем, учимся, играем. – 2002. - №8. – С.36-38.

Кулакова Е. Ю. «Люблю тебя, Петра творенье...» // Читаем, учимся, играем. – 2013. - №6. – С.40-43.

Куприянова О. Е. Сказ о том, как боярин Буйносов дочек замуж выдавал: Спектакль по мотивам романа А.Н. Толстого «Пётр Первый» // Читаем, учимся, играем. – 2021. - №1. – С.62-69.

Луговских О. В. Что вы знаете о Петербурге?: Викторина // Читаем, учимся, играем. – 2002. - №8. – С.41-45.

Мальцева О. В. Эпоха Петра Первого // Читаем, учимся, играем. – 2012. - №9. – С.58-65.

Марченко Н. Н. О храмах и соборах. Виртуальная экскурсия // Читаем, учимся, играем. – 2011. - №11. – С.109-112.

Муравьёва Л. Делу – время, потехе – час! Петровская ассамблея // Читаем, учимся, играем. – 2001. - №7. – С.8-11.

Науменко Г. М. «Слава нам на целый мир». Исторические миниатюры // Читаем, учимся, играем. – 2002. - №8. – С.14-35.

Осипова Р. «Полтавская рука сей разводила сад». Историко-поэтическая прогулка // Читаем, учимся, играем. – 2000. - №4. – С.119-125.

Парвани Т. Свою Россию обновляет. Историко-литературная композиция// Читаем, учимся, играем. – 2001. - №4. – С.15-21.

Ведущий. Каждой команде поочерёдно будут заданы вопросы, отвечать сразу, практически без подготовки, за каждый правильный ответ - один балл.

Вопросы:

1. Рост Петра Первого равнялся... *(2м 4 см)*
2. Часть света, в которую Пётр I «прорубил окно». *(Европа)*
3. Призывник в регулярную армию Петра Первого. *(Рекрут)*
4. Город - рай, основанный Петром как северная столица. *(Санкт - Петербург)*
5. Когда на Руси отмечали Новый год до Петра Первого? *(1 сентября)*
6. Сколькими ремёслами владел Пётр Великий? *(Четырнадцатью)*
7. Что запрещалось делать необразованным дворянам в петровскую эпоху? *(Жениться)*
8. Когда Пётр I стал императором? *(После победы в Северной войне)*
9. «Шведское озеро» - что это? *(Балтийское море)*
10. Что при Петре Первом ожидало тех, кто носил бороду, имел печь с трубой, погреб и т. д. (*Налоги)*
11. Имя сестры-регента Петра I. *(Софья)*
12. Сколько лет длилась Северная война. *(21 год)*
13. Дата Полтавской битвы (27*июня 1709 г.)*
14. Сподвижник и друг Петра I. *(А. Меншиков)*
15. Под каким именем Царь России выехал за границу в составе «Великого посольства». *(Пётр Михайлов)*
16. Первая печатная газета. *(«Ведомости»)*
17. Первый русский музей. *(Кунсткамера)*
18. Какое событие Пётр I назвал «матерью полтавской баталии»? (*Битву со шведами под д. Лесной)*
19. Какова судьба царевича Алексея Петровича*? (Умер в тюрьме 26 июня 1718 г. Сразу после объявления ему смертного приговора)*
20. Назовите имя русского механика, который изобрёл и построил ряд токарных станков (токарный, винторезный и токарно-копировальный). *(Андрей Константинович Нартов)*

3 тур **«Конкурс капитанов»**

Ведущий. Я буду читать информацию, а капитаны должны поднять табличку с ответом «Да» или «Нет».

1. Петр 1 – инноватор, император, государственный деятель, полководец, дипломат. *(Да)*
2. Тюльпаны, которые радуют нас 8 марта, были привезены Петром в Россию из Голландии (император очень любил выращивать сады, поэтому заказывал заморские растения). *(Да)*
3. Петр первый придумал крепить к обуви коньки. *(Да)*
4. Петр создал первое спецведомство, которое занималось жалобами. (Рэкетмейкерство) *(Да)*
5. Петр более 43 лет успешно правил страной. *(Да)*
6. С детства отличался крепким здоровьем. *(Да)*
7. Петр увлекался стоматологией и мог самостоятельно удалить больной зуб. *(Да)*
8. Петр часто использовал двойников для деловых поездок за границу. *(Нет)*
9. Чтобы солдаты отличали левую от правой стороны к правой руке привязывали - солому, а к левой – сено. *(Да)*
10. Пётр придумал награждать пьяниц медалями весом более 7 килограмм. Это был эффектный метод в борьбе с пьянством. *(Да)*
11. Во времена Петра впервые был завезён на территорию России рис и картофель. *(Да)*
12. Петром был введен указ об обязательном бритье усов и бороды. *(Да)*

4 тур **«Биатлон»**

Ведущий. Команды по очереди будут задавать вопросы соперникам. За правильный ответ - 1 балл.

Вопросы первой команды:

И в коробку отправляюсь.
Приготовлен для огня,
Дым пускать умею я.
Люди этот дым вдыхают
И себя им отравляют.
Я здоровью – лютый враг.
Называюсь я - ... (*Табак)*

В XVIII веке царь Пётр Первый продал англичанам право экспортировать табак в Россию, легализовав тем самым его употребление. Пётр Великий не только сам пристрастился к курению трубки, но заставил под страхом смерти курить своих бояр. В феврале 1697 года он принял ряд указов, легализующих продажу табака и устанавливающих нормы его распространения. Царь самолично установил единый стандарт качества продаваемого табака. Он также приказал приступить к экспериментальному разведению этой культуры и засеять табаком первые плантации.

Ведущий. Вот мы и узнали о растениях, которые пришли к нам в Россию благодаря Петру Великому. А теперь предлагаю поиграть.

Игра «Овощная мозаика»

Командам из двух-трёх человек дается конверт с заданием. По команде педагога конверт вскрывается и собирается овощ, который разрезан на части. Дается одна минута, чтобы собрать овощной пазл. За правильно собранный пазл дается 1 балл.

Игра «Собери ложкой картошку»

В игре участвуют по два человека. На пол рассыпают 6—8 картофелин. У каждого ребенка корзинка и деревянная ложка. По сигналу надо собирать картошку ложкой, по одной штуке и класть ее в корзинку. Побеждает ребенок, собравший больше картошки за определенное время.

Игра «История в картинках»

Ведущий. Рассмотрите следующие изображения. Выберите из них те, которые иллюстрируют о переменах и нововведениях, связанных с правлением Петра I. *(Различные изображения среди которых: ёлка, тюльпаны, рис, картофель, апельсин, коньки и др.)*
Подведение итогов

«ПЁТР ВЕЛИКИЙ»

КВН

Возраст участников: 10-13 лет
Подготовительная работа: сформировать две команды, выбрать капитанов, придумать название, эмблему, приветствие; приготовить вопросы соперникам.
Оформление: портрет Петра Великого, плакаты с символикой Российского государства начала XVIII века.

Ход игры

Ведущий. Каждый человек, любящий Родину, должен знать её историю. Сегодня мы с вами откроем книгу Истории Государства Российского на главе: «Пётр Первый». Зорко следить и оценивать ответы игроков будет «Сенат» *(представление жюри).*
А теперь я попрошу команды занять свои места и представить себя.

1 тур **«Визитная карточка»**

Представление команд: звучат названия (например: «Флотилия», «Академия», «Потешный полк», «Ботик»), девиз команд, приветствия соперникам.
Жюри оценивает соответствие названия команд их девизу, оригинальность, творчество при составлении эмблемы. Максимальная оценка за первый тур -3 балла.

2 тур **«Разминка»**

Пастухова Б. Ю. «Преславный град, что Пётр наш основал...». Викторина // Читаем, учимся, играем. – 2013. - №5. – С.56-60

Просекова О. А. «Ура! Мы ломим; гнутся шведы» // Читаем, учимся, играем. – 2018. - №4. – С.57-61.

Свиязова А. О прошлом для будущего. Познавательное путешествие // Читаем, учимся, играем. – 2006. - №7. – С.58-62.

Скляренко Н. С. Великий преобразователь. Викторина // Читаем, учимся, играем. – 2011. - №1. – С.80-82.

Старкова Т.А. Достойный сын страны своей: мероприятие с элементами викторины, рассказывающее о жизни и деятельности сподвижника Петра I военачальника Ф.А. Головина. – Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2011. – №11. – С.40

Становление на царство. Беседа// Читаем, учимся, играем. – 2001. - №7. – С.12-16.

Шембакова О. Петровские реформы: материалы для подготовки к уроку истории. // Читаем, учимся, играем. – 2009. - №1. – С.17-28.

Как Петр I изменил Россию [Текст] [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.culture.ru/s/petr-i/

Образ Петра I в живописи [Текст] [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://spbcult.ru/articles/personalii/obraz-petra-i-v-zhivopisi/

Культурные реформы Петра Великого [Текст] [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://arzamas.academy/materials/1497

ПРИЛОЖЕНИЕ

Сценарные материалы игровых форм работы с детьми и подростками

«РАСТЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПРИШЛИ С ПЕТРОМ I»

Познавательная игра

Возраст участников: 7-9 лет
Цель: воспитание интереса к окружающему миру и чувства гордости за прошлое нашей страны.
Оборудование: мультимедийная установка, ноутбук.

Ход игры

По ходу проведения мероприятия демонстрируются слайды

Ведущий. Ребята, мы привыкли использовать в пищу многие растения и продукты, но мало кто задумался о том, как они появились в нашей стране, благодаря кому мы имеем возможность их выращивать и употреблять в повседневной жизни. Сегодня вы узнаете о том, что Россия приобрела благодаря Петру Великому. Современникам Петра было сложно его понять: царь-плотник, царь-кузнец, царь-солдат, стремившийся вникнуть во все мелочи совершаемого им дела. Петр Первый действительное очень много сделал для страны. При нём появились школы, библиотеки, военно-морской флот, был основан г. Санкт-Петербург и многое другое. Но сегодня мы поговорим о растениях, которые появились у нас благодаря Петру I.

Ведущий. Отгадайте первую загадку:

Неказиста, мелковата,
Только любят все ребята
Запеченную в костре,
В ароматной кожуре.
«Русский хлеб», зовём мы крошку –
Нашу добрую... *(картошку)*.

Ведущий. Пётр I, путешествуя по Голландии, отведал там картофельные блюда и решил отослать партию картофеля в Петербург одному из своих приближённых, графу Шереметеву. Граф был очень рад вниманию царя. Когда же в присутствии слуг и домочадцев открыл мешок и... сильно разочаровался. С большой брезгливостью, двумя пальцами, он вынул из мешка серый неказистый «плод», откусил кусочек, но тут же выплюнул. Не знали тогда в России, что делать с картофелем!

Вы можете представить себе, что такой обычный продукт на нашем столе, как картошка, обыкновенная картошка была когда-то редким лакомством!

Люди не умели его правильно выращивать, не знали даже что есть, и ели не клубни, а ягоды, которые ядовиты. Прошло более ста лет, прежде чем картофель стал привычными русским продуктом. Первое время это было редкое блюдо даже за царским столом. На парадном обеде в 1741 г. подали только 500 грамм для всего двора!

А родина картофеля - южноамериканские горы Анды. Там, на высоте от 500 метров и до 5 километров, растут в диком состоянии почти все известные виды картофеля.

Ведущий.

Снаружи красна, внутри бела,
На голове хохолок – зелёный лесок. *(Редиска)*

Появлением редиса в нашей овощной культуре мы также обязаны Петру I, который завез его из Голландии и настаивал на выращивании. Однако, как и картофель, редис не сразу получил широкое распространение.

Ведущий. Послушайте ещё загадку.

Его родина Иран,
Он объездил много стран,
По природе он красив,
Но совсем не прихотлив! (*Тюльпан*)

Луковицы тюльпанов появились в России только в 1702 году, Пётр I, посетив Голландию, был очарован растущими в дворцовых садах, цветами. И в результате учредил «садовую контору» специально для выписки заморских цветов. Петр стал уделять особое внимание украшению дворцовых садов цветами. Луковицы стоили дорого, поэтому вплоть до 19 века тюльпаны выращивались только в садах состоятельных людей.

Ведущий. Желтое солнышко стоит на ножке,
В нем много черненьких домов,
А сколько черненьких домов,
Столько беленьких жильцов. *(Подсолнух)*

Подсолнечник, подсолнух, солнечный цветок – не зря название этого растения связано с солнцем. Благодаря интересной особенности – поворачивать венчик вслед за солнцем в течение дня.

В начале XVIII века в Англии впервые обратили внимание на возможность получения растительного масла из семян подсолнечника. С легкой руки Петра Первого подсолнух попал в Россию в начале XVIII века и только там, благодаря прозорливости и мастерству маслодела Д.С. Бокарева превратился в великолепное сырье для производства подсолнечного масла.

Ведущий. Ароматом Новый Год,
Праздник им пропитан,
«Мячиками» оранжевыми,
Стол праздничный усыпан! *(Мандарин)*

Родина мандарина – Юго-Восточная Азия. Что касается России, Великая империя узнала о мандаринах благодаря Петру Великому, который был восхищен привычкой европейцев встречать новый год с шумными фейерверками и подарками.

Ведущий. Ах, чашка кофе поутру!
Ну, разве кто-нибудь не знает,
Как люба сонному нутру
Она, горячая, бывает?

Ведущий. Не всем пришелся по вкусу ароматный черный напиток, придающий силы, лишающий сна, возбуждающий эмоции и чувства. Наверное, так происходит со всеми великими открытиями в мире.

Так произошло и с кофе, хоть и недолго, но в истории кофе была черная полоса неприятия и ненависти. В благословенной Мекке правил Хайр-бек, он был наместником султана и правоверным из правоверных почитателем Корана. А так как священная книга запрещала мусульманским верующим любые напитки, вызывающие возбуждение, то и кофе попало в черный список наравне с алкоголем. Хайр-бек решил подойти к вопросу радикально, как истинный владыка. Издал строжайший закон, запрещающий пить кофе, все запасы кофейных зерен были преданы огню и сожжены, кофейни закрыты, а тех, кто пил кофе, преследовали, как преступников.

А вот уже экстравагантный император Российский Петр I, в приказном порядке заставлял на своих знаменитых ассамблеях придворных пить кофе. Входящим в небезызвестную Кунсткамеру, при входе предлагалась чашечка кофе. Петр, пребывая в Голландии, так привык пить кофе, что решил всю свою дворцовую челядь заставить разделять пристрастия своего императора. Вот и правильно, если бы не он, то не скоро Россия получила в свое меню этот прекрасный напиток.

Ведущий. На полях произрастаю,
Пышно листья распускаю.
До кондиции сушусь,
Долго, тщательно мельчусь,
Потом в трубку набиваюсь